



[FRANÇAIS]

Appel à candidatures pour un Atelier d'écriture de scénarios de longs métrages

La Fondation Liban Cinéma, en collaboration avec l'Institut français, organise un atelier d'écriture de scénarios de longs métrages de fiction. L'atelier se tiendra à Beyrouth du **9 au 13 Novembre 2026**.

L'atelier sera animé par *Magali Negroni*, scénariste française et consultante reconnue et *Antoine Waked*, scénariste et mentor libanais de renom. Ensemble, ils apporteront une solide expertise internationale et régionale en développement de films.

Durant l'atelier et lors d'entretiens individuels, les deux scénaristes analyseront les scénarios sélectionnés et accompagneront quatre réalisateurs/scénaristes libanais dans l'écriture de leurs projets, afin de développer des œuvres plus abouties et susceptibles d'attirer l'attention des producteurs. Une session de suivi sera organisée quelque temps après l'atelier.

Tous les scénaristes et réalisateurs libanais peuvent soumettre leur projet à la FLC. L'atelier est ouvert aux projets correspondant au premier ou au deuxième long métrage de fiction du candidat.

Les projets de longs métrages doivent être des œuvres originales de fiction destinées au cinéma. Un comité de sélection indépendant composé de professionnels choisira les quatre projets retenus pour l'atelier.

Conditions de candidature :

1. Synopsis (10 lignes)
2. Traitement de 15 pages
3. Une dizaine de pages de scènes dialoguées représentatives
4. Scénario complet si disponible
5. Lettre d'intention
6. Curriculum vitae (avec coordonnées complètes)
7. Le candidat doit développer son premier ou deuxième long métrage de fiction.
8. Le candidat doit avoir réalisé au moins un film (court ou long métrage) distingué dans des festivals internationaux.

Date limite de candidature : Lundi 21 Septembre 2026

Les frais de dossier s'élèvent à 50 USD pour les candidats non membres de l'Assemblée générale de la FLC.

Les candidatures doivent être envoyées en français ou en anglais par email à: info@fondationlibancinema.org

[ENGLISH]

Call for Scriptwriting Workshop for Feature Film

The Fondation Liban Cinéma, in collaboration with the Institut français, is organizing a Script writing workshop for feature-length fiction films. The workshop will be held in Beirut from **9 till 13 November 2026**.

The workshop will be led by *Magali Negroni*, an acclaimed French screenwriter and script consultant, and *Antoine Waked*, a prominent Lebanese screenwriter and mentor. Together, they bring strong international and regional expertise in film development.

During the workshop and in individual interviews, the two scriptwriters will appraise the selected screenplays and support four Lebanese directors/screenwriters in writing their scripts so that they can develop more polished works, likely to attract the attention of producers. A follow-up session will be organized some time after the workshop.

All Lebanese scriptwriters and directors can apply by sending their projects to the FLC. The workshop is open to projects that are the applicant's first or second feature-length fiction film.

Feature film projects must be original works of fiction for cinema. An independent selection committee of professionals will choose the four projects selected for the workshop.

Requirements:

1. Synopsis (10 lines)
2. Treatment of 15 pages
3. Approximately 10 pages of key dialogue scenes
4. Complete screenplay if available
5. Letter of intent
6. Curriculum vitae (with full contact details)
7. The applicant must be developing their first or second feature-length fiction film.

8. The filmmaker must have had at least one film (short or feature-length) distinguished at international festivals.

Deadline for entries: Monday 21 September 2026

The application fee is 50\$ for non-members of the FLC General assembly.

The application must be sent in French or English by email
to: info@fondationlibancinema.org